

Italian ab initio – Standard level – Paper 1
Italien ab initio – Niveau moyen – Épreuve 1
Italiano ab initio – Nivel medio – Prueba 1

Monday 8 May 2017 (afternoon)
 Lundi 8 mai 2017 (après-midi)
 Lunes 8 de mayo de 2017 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



Testo A — Il chinotto

Sulla base dei **paragrafi 1 e 2** del testo A, scegli l'opzione con la risposta più appropriata. Scrivi nella casella la lettera corrispondente alla tua risposta.

1. Il chinotto è...

- A. una bibita tipicamente americana.
- B. esattamente come altre bibite analcoliche.
- C. una bevanda poco conosciuta fuori dall'Italia.
- D. una bibita non gasata.

2. La pianta del chinotto...

- A. è un albero alto.
- B. è di origine cinese.
- C. non fa fiori.
- D. dà un frutto grande come un'arancia.

Completa gli spazi vuoti del riassunto con le **parole precise** dei **paragrafi 3 e 4** del testo A, come nell'esempio.

Nonostante il frutto del chinotto abbia un [- X -] pessimo, la bibita, che si produce aggiungendo dello [- 3 -] ai frutti, è davvero molto amata in Italia. Si tratta di una bevanda che ha un sapore unico e un po' [- 4 -] ed ha un contenuto di [- 5 -] più alto di qualsiasi altra bibita analcolica. Anche se il chinotto è ormai una tradizione in Italia, perché si beveva già negli anni '30 del Novecento, non si conosce la sua data di [- 6 -] esatta. Sembra che quando gli [- 7 -] hanno scoperto il chinotto, alla fine dell'ultima guerra mondiale, siano rimasti molto sorpresi perché il suo sapore è completamente [- 8 -] dalle bibite che avevano provato in passato.

Esempio: [- X -] **sapore**

3. [- 3 -]

4. [- 4 -]

5. [- 5 -]



6. [- 6 -]

.....

7. [- 7 -]

.....

8. [- 8 -]

.....



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Testo B — Come passi il tuo tempo libero?

Ognuna di queste parole si riferisce a qualcuno o a qualcosa nel testo. Scrivi, nello spazio dato, a chi o a che cosa si riferisce ciascuna parola, come nell'esempio.

Nella frase...	la parola...	si riferisce a...
Esempio: <u>che</u> mi rilassa... (riga 7)	“che”un'attività
9. <u>che</u> mi piace molto sono... (riga 17)	“che”
10. Mi piace tener <u>lo</u> sulle ginocchia... (riga 18)	“lo”
11. ma <u>quella</u> che non perdo mai... (riga 19)	“quella”

Ecco alcuni inizi di frase (a sinistra) ed alcuni finali di frase (a destra). Basandoti sulle informazioni del testo, abbinati ogni inizio con il finale giusto, come nell'esempio. **Attenzione:** ci sono alcuni finali di frase in più.

Esempio: Beatrice dipinge meglio...

B

12. Per Beatrice, il modo migliore di fare arte a scuola...

13. Costanza dice che leggere libri...

14. Costanza usa un forum su internet...

15. Un anno fa Costanza è andata...

A. per dare e ricevere informazioni sui gruppi musicali che ama.

B. ascoltando musica.

C. a casa della sua amica Matilde a guardare il concerto italiano degli “One Direction” in TV.

D. non è interessante.

E. soprattutto per fare ricerche per la scuola.

F. a vedere gli “One Direction” dal vivo.

G. sarebbe dipingere e disegnare lei stessa.

H. è qualcosa che lei fa molto spesso.

I. è studiare la storia dell'arte.



Rispondi alle seguenti domande basandoti sulla **Risposta di Costanza** nel testo B.

16. Dove ha passato la notte Costanza, quando è stata a Milano?

.....

17. In quale stagione Costanza ama particolarmente andare a camminare nei boschi?

.....



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Testo C — Cos'è la libertà?

18. Nelle frasi A–I ci sono solo **quattro** affermazioni vere: basandoti sul titolo e sui **paragrafi 1 e 2**, scegli le quattro affermazioni giuste. Scrivi nelle caselle, ed in qualsiasi ordine, le lettere corrispondenti alle affermazioni vere, come nell'esempio. [4 punti]

Esempio: **A**

- A.** Il tema principale del testo è la vera natura della libertà.
- B.** L'autrice è appassionata di viaggi.
- C.** Per essere veramente liberi è necessario viaggiare.
- D.** La vita dell'autrice è scomoda.
- E.** Scappare da una vita difficile non sempre ci dà la libertà.
- F.** La libertà si trova in giro per il mondo.
- G.** La libertà è una scelta personale che si conquista nella vita di tutti i giorni.
- H.** Scrivere on line ha aiutato l'autrice a sentirsi libera.
- I.** Quando ha cominciato a scrivere on line, tutti gli amici dell'autrice sapevano che aveva un blog.

Le parole nella colonna di sinistra sono state prese del testo B. Trova, nella colonna di destra, la parola con lo stesso significato di quella a sinistra. Scrivi la lettera corrispondente nella casella, come nell'esempio. **Attenzione:** ci sono alcune parole in più.

Esempio: iniziare (riga 9) **G**

19. compreso (riga 11)

20. necessità (riga 12)

21. pensieri (riga 12)

22. passione (riga 14)

23. facile (riga 14)

- A.** fare
- B.** incluso
- C.** semplice
- D.** interesse
- E.** sofferenza
- F.** banale
- G.** cominciare
- H.** bisogno
- I.** preoccupazioni
- L.** povertà
- M.** capito
- N.** riflessioni



Alcune affermazioni relative ai **paragrafi 3 a 5** del testo sono vere, altre false. Fai un segno di spunta [✓] nella casella accanto alle risposte giuste. Giustifica la tua risposta **utilizzando le parole del testo**. **Attenzione:** per ottenere un punto dovrai sia segnare la risposta, sia dare la giustificazione.

Vero Falso

Esempio: Per essere liberi non si deve avere paura.

Giustificazione: Libertà vuol dire abbandonare le proprie paure.

24. Possiamo essere liberi, solo se stiamo bene con noi stessi.

Giustificazione:

25. Per essere liberi dobbiamo tenere conto di quello che gli altri vogliono da noi.

Giustificazione:

26. Pensare positivo anche davanti alle difficoltà è un passo importante per sentirsi liberi.

Giustificazione:

27. Bisogna aspettare di diventare un po' più vecchi per imparare come fare buon uso del tempo che abbiamo da vivere.

Giustificazione:

Scegli l'opzione con la risposta più appropriata. Scrivi nella casella la lettera corrispondente alla tua risposta.

28. Quale di queste **non** è una conclusione dell'autrice del testo C?

- A.** E' importante fare quello che ci rende felici e liberi.
- B.** L'autrice ha fatto la scelta di fare le cose che davvero la rendono felice.
- C.** Sognare è molto importante per diventare liberi.
- D.** Trovare la libertà è difficilissimo a causa di tutti i problemi e le ansie della vita.



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Testo D — Quali sono state le capitali d'Italia?

Rispondi alle seguenti domande basandoti su tutto il testo.

29. Quante volte è cambiata la capitale italiana, dall'unificazione del Paese?

.....

30. Menziona **tre** città italiane **diverse da Roma** che sono state capitale d'Italia. [3 punti]

(a)

(b)

(c)

Scegli l'opzione con la risposta più appropriata. Scrivi nella casella la lettera corrispondente alla tua risposta.

31. Prima di diventare la famiglia reale italiana, la famiglia Savoia...

- A. regnava nello Stato della Chiesa.
- B. regnava nel Regno di Sardegna.
- C. regnava in Francia.
- D. non regnava in nessuno stato.

32. Chi era il governatore di Roma nel 1861?

- A. Napoleone III
- B. Il Re del Regno di Sardegna
- C. Vittorio Emanuele III di Savoia
- D. Il Papa

33. La "Convenzione di settembre" era un accordo fra Francia e Italia...

- A. con scopi commerciali.
- B. per favorire la famiglia Savoia.
- C. in cui l'Italia prometteva di non attaccare Roma.
- D. che permetteva alla Francia di occupare Roma.



34. Durante la Seconda Guerra Mondiale la capitale italiana...

- A. è sempre stata Roma.
- B. è sempre stata Torino.
- C. è cambiata una volta.
- D. è cambiata due volte.

35. Quale evento significativo per la capitale italiana è successo nel 2001?

- A. Roma ha fatto ufficialmente domanda di essere riconosciuta come capitale d'Italia.
- B. Roma ha perduto lo status di capitale d'Italia.
- C. Roma è stata ufficialmente riconosciuta come parte dello stato italiano.
- D. Roma è stata riconosciuta come capitale d'Italia dalla Costituzione.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP10

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP11

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP12